

العدد ٨٥٠ - ٤ أغسطس ١٩٧٧ الثمن ٨٠ مليما

مع العدد هدية بلاستيك:
السيف والطوق

حيوانات مرحة



- مجلات الفن بتتكلم عن حاجة إسمها .. الوجوه الجديدة !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
إسكندر إلياس
چورج إسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 850 - 4.8.1977

- أقدم لك العريس .. وحمايا وحماتى وده المهر والشبكة !

- على الأقل ما عندناش مشكلة تربية الابن الوحيد !

- خضتنى .. إفتكرتك فار !

لغز سرقة في الموسكي!



تكررت السرقات في شارع الموسكي التجاري، واستدعي المفتش "عاطف" ذات صباح على عجل، فقد سرق محل للأحذية









هل عرفت أنت السبب؟ حاول، تأمل الرسم جيداً، إذا لم تستطع فانظر الحل على ص ٣١

ثورة فى بيت كوكا!

أنا قررت أعمل تغيير شامل فى نظام البيت!

ليه ياكوكا؟

-76028










شذا ابراهيم ناصر – من أصدقاء ميكى


















ابراهيم عبد الله – من أصدقاء ميكى















للمراسلة : محمد ابراهيم عيد رنق دمياط - ش على السقا - منزل رقم ١١ بيت المرحوم كامل الدباج - ج -

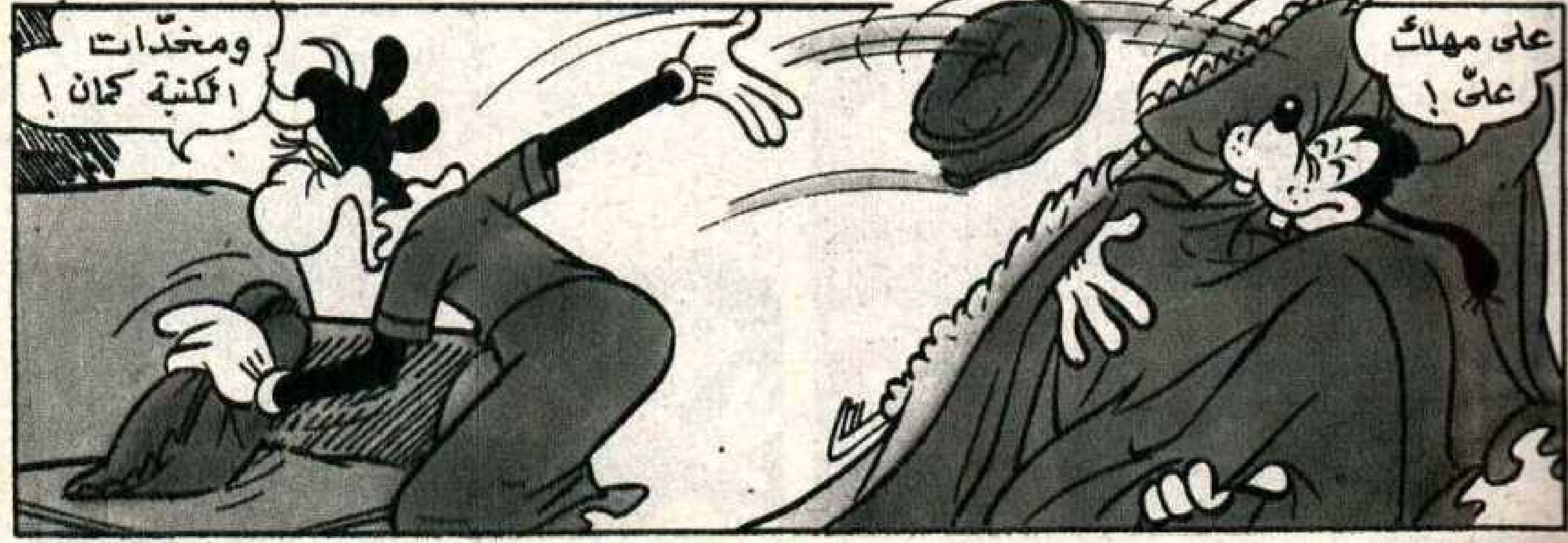












للمراسلة : عبد اللطيف مشعل - حلب - المحافظة - ش القاهرة - بناية مشعل « ١٥ سنة »















عبد الناصر عبد الله ـ من أصدقاء ميكى












عماد اسطنبلى - من أصدقاء ميكى















للمراسلة : عماد البصمة جى - سوريا حلب - الجميلية - ش اسكندرون منزل رقم ٣٢ - ٦


آه يانى !


الستاير وقعت فى الزيت !
حادث مؤسف !


أنا لزقت فى الأرض !
وأنا لزقت الناحية دى !


ونعود إلى "ميمى"
ها ها ها !
بتضحكى ليه ؟


إيه الحكاية ؟
أنا كنت عند "كوكا" !


لقيتها ناوية تغير نظام بيتها وهاهاها !
وإيه اللى يضحك ؟


تصور إن "بندق" ح يساعدها !
وإيه المضحك فى كده ؟












السيد حسنين عبد الجواد - من أصدقاء ميكى
















عمرو عبد المنعم ـ من اصدقاء ميكى















للمراسلة : صديقة احمد مطر البحرين ـ طريق الشيخ عبد الله رقم ١٦٢٤









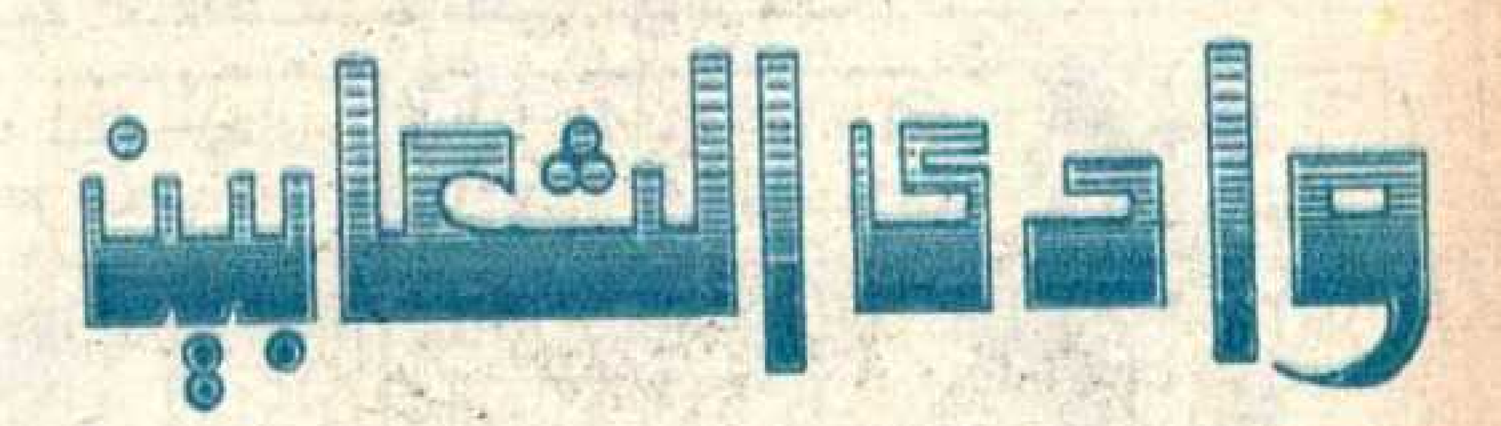




للمراسلة : أحمد وليـد محمد حسين ـ أسيوط ـ العتبة الزرقاء ـ ٣٠٤٠٣٠

من اساطير الف ليلة وليلة !!!

السندباد البحرى فى ...



•• **قالت شهر زاد :**
مولاى.. عاد سندباد من رحلته الاولى ، فاشترى قصره الذى باعه ، واستعاد مجد عائلته، ولكنه لم يستطع أن يقاوم هذا الهاتف الذى ينادى عقله وقلبه ويدعوه لأن يعود الى البحر ..

كل يوم كان يذهب الى الميناء، يشاهد السفن وهى تبحر ، ويرى قلوع المراكب الزاهية وهى ترفرف فى الهواء ، فيرفرف معها قلبه .. حتى جاء اليوم الذى لم يستطع مزيدا من المقاومة فقرر الرحيل ..

اختار مركبا كبيرا، وانتقى البضائع ، وصعد الى ظهرها عبروا البحر الاحمر ، ثم الازرق والاخضر، حتى وصلوا الى البحر الابيض ، وقرر قائد المركب أن يتجه الى جزيرة وسط البحر ليستريح البحارة ، ويلمسوا الارض التى غابوا عنها طويلا ..

نزل سندباد ، تجول فى الجزيرة .. عثر على عين مياه عذبة، شرب منها حتى ارتوى، وشعر بأنه يرغب فى قليل من الراحة ، فاستلقى تحت شجرة ، واغمض عينيه ونام ... لم يعرف كم مضى من الوقت، ولكنه عندما استيقظ لم يجد احدا بجواره ، اندفع يجرى الى البحر ، لم يجد امامه الا بحرا واسعا.. هادئا وصامتا ..

لقد رحلت السفينة بدونه.

فكر سندباد ماذا يفعل .. واخيرا قرر أن يبحث لنفسه عن شىء ياكله حتى يفكر بهدوء .. ودار فى الجزيرة. .. ثم .. توقف ، فقد فاجاه منظر غريب جعله يتجمد فى مكانه .. راى صخرة، مستديرة ملساء ضخمة ، اعتقد أولا انها جزء من جامع، ثم اكتشف انها بيضة عملاقة

وتذكر فى الحال حكايات البحارة عن طائر الرخ . . هذا الطائر الضخم الذى يسد عين الشمس عندما يطير . .

ولم يلبث لحظات، حتى احس بالارض تهتز من تاثير صوت خبطات اجنحته ، وضوء الشمس يغيب تحت ضخامة الطائر الذى اندفع يحتضن البيضة .

تردد سندباد قليلا ، ثم خلع عمامته ، وربط طرفها جيدا فى وسطه ، ثم ربط الطرف الاخر فى مخلب الرخ، وصعد على قدمه ، ونام متدفئا بالريش الضخم . .

وعندما اشرق الصباح ، صاح طائر الرخ صيحة هزت الارض ، ثم رفرف بجناحيه وطار فى السماء ، وسندباد طائر كورقة الشجر ، اميالا واميالا .. بعيدا .. بعيدا.

واخيرا اقترب الرخ من ارض جزيرة صخرية ، وقبل أن يهبط تماما ، فك سندباد عقدة العمامة ، وانزلق الى الارض .. ولكن الى أين .. ارض كلها صخور وصخور ، وليس فوقها الا السحب



الداكنة، ولا يجد أمامه شجرة خضراء واحدة ..

ولكن .. مسكين السندباد، لقد هرب الى اسوأ مكان .. ! فقد سمع حوله فحيحا .. نظر يبحث عن مصدر الصوت .. ما هذا ؟ مئات ومئات من الثعابين والحيات الضخمة، تدور حول نفسها كالموت المتحرك ..

ومن حسن حظه ، ان الثعابين لم تشعر به ، أسرع يختفي تحت صخرة معلقة ، وتنظر حوله ... ياللروعة .. كان الوادى مملوءا بصخور صغيرة ، تلمع فى بريق مذهل .. كان الوادى ممتلئا باللآلىء .. وكاد يصرخ من الفرحة ، ثم عاد الى نفسه ، ماذا تفعل له ملايين اللآلىء .. وهو فى هذا المأزق المميت ؟

ظل سندباد فى مخبئه ، حتى كاد يموت جوعا وعطشا، وفجأة لاحظ شيئا غريبا ، رأى خروفا يسقط من الفضاء الى الوادى ، ويتدحرج على اللآلىء فتتعلق بفروته .. ولم تهتم به الثعابين ، ولكن نسرا انقض عليه من الجو ، فحمله واختفى به فى السماء

وقال السندباد ، لن ينقذنى من هنا الا نسر مثل هذا .. وعندما رأى خروفا اخر يسقط فى الوادى.. لم يضع وقتا ، بل اسرع يجمع كل ما استطاع من اللآلىء .. وجرى باقصى سرعة وربط نفسه فى الخروف .. وظل ينتظر وقد انقطعت انفاسه من الخوف ، ثم سمع صيحة النسر .. وشعر بنفسه يرتفع فى الفضاء بعيدا عن الارض المرعبة .

ولم يطر النسر مدة طويلة، فقد نزل الى الارض، وعندما رأى السندباد يخرج من اسفل الخروف طار فزعا ..



ولم يكن النسر وحده هو الذى شعر بالرعب ، وانما مجموعة من الناس كانت تنظر اليه ، اسرعت بالهرب .. وصاح السندباد ينادى عليهم .. وتوقفوا وقد جمدهم الفزع .. وقال كبيرهم .. من انت ، لابد انك شيطان، فلم يدخل احد الى وادى الثعابين وخرج حيا ابدا !

قص عليهم سندباد حكايته كلها .. وامطروه بالاسئلة.. وهو يجيب ويجيب حول الرخ .. والسفينة .. والثعابين والخراف .. وقصوا عليه كيف يلقون بالخراف الى الوادى ليمتلىء شعرها باللآلىء ، وتعود النسور بها اليهم ..

وضحك السندباد . ومنح كلا منهم قبضة من اللآلىء .. فرحوا بها ، واخذوه معهم الى سفينتهم .. وابحروا به عبر البحار والبحار .. حتى عاد الى بلاده .. الى البصرة.

ولكن ، قالت شهر زاد .. هل اكتفى السندباد بما حدث له يا مولاى .. سنعرف ذلك فى الليلة القادمة.. فيجب ان اصمت الان لان الصباح قد لاح !

أرض الأساطير !

"عبقرينو" .. هو ده اختراعك الجديد !
أيوه يابطوط"! وانت أول واحد يجرّبه !









للمراسلة : وليد محمد علي عيسى – شارع الرباط – قسم « ب » منزل رقم ٩ – الشيخ عثمان – عدن















للمراسلة : اسلام شكر محمود ـ العراق نينوى ـ محلة باب البيض الغربى رقم الدار ١٩٧ | ٢٤٤











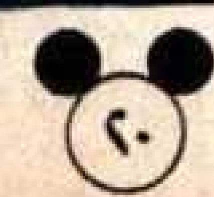









وليد عبد الرحيم محمد ـ من أصدقاء ميكى









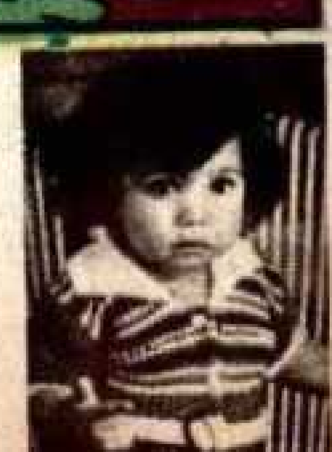








فاطمة سعيد عزام ـ من أصدقاء ميكى















للمراسلة : ياسر محمود حسن ٢٣ شارع شيتى بك - الاسكندرية - محطة ترام سيدى بشر شقة ٤















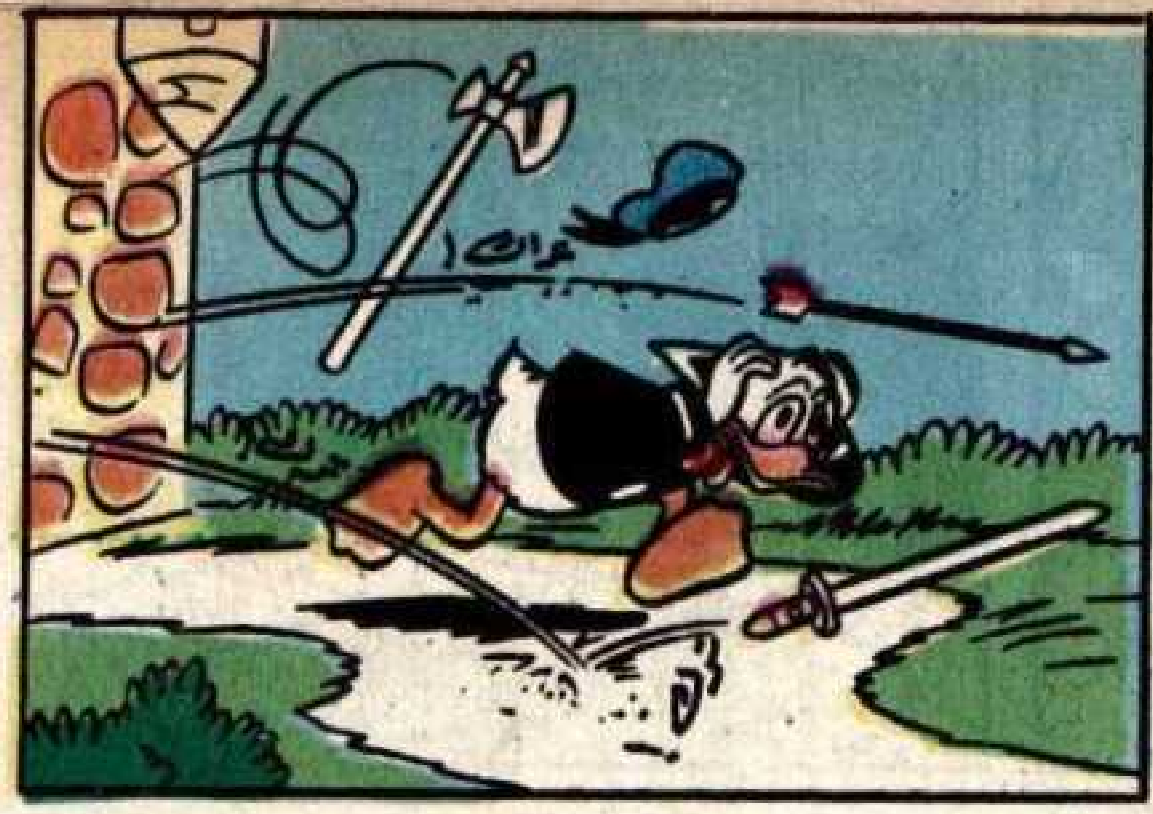






للمراسلة : عاطف احمد السمان - بنى مزار - ش الكنيسة القبطية ١٠ حارة عياد





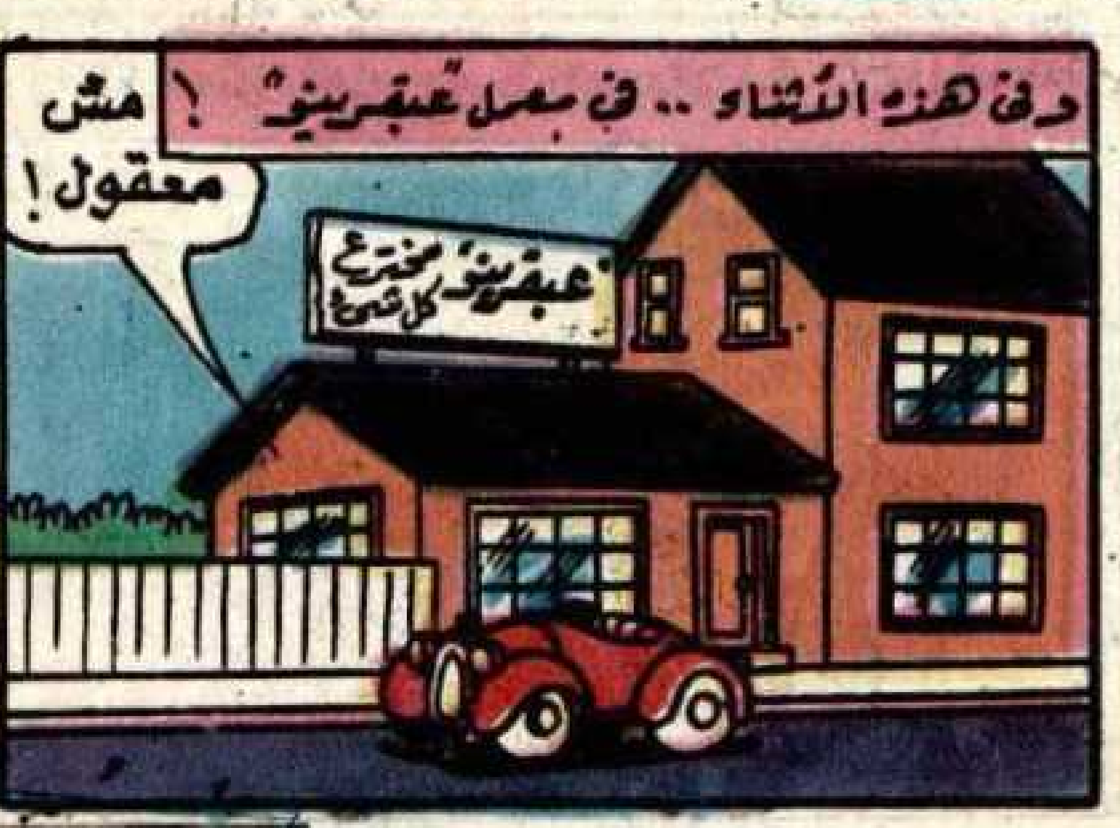














جورج شاكر نجيب ـ من أصدقاء ميكى















سمير جورجى - حلب - من اصدقاء ميكى

عبقرية قرود!

دى صفقة، دى لوحة ثمينة بريشة "فيماسكو"، دى تمنها ح يتضاعف فى سنوات قليلة!

مش قادر أصدق إنك دفعت ٥٠٠ جنيه فى الكلام الفارغ ده!









للمراسلة : شادية عبد العزيز — ٢ ش أحمد ماهر — القاهرة (٩ سنوات) فتيات فقط









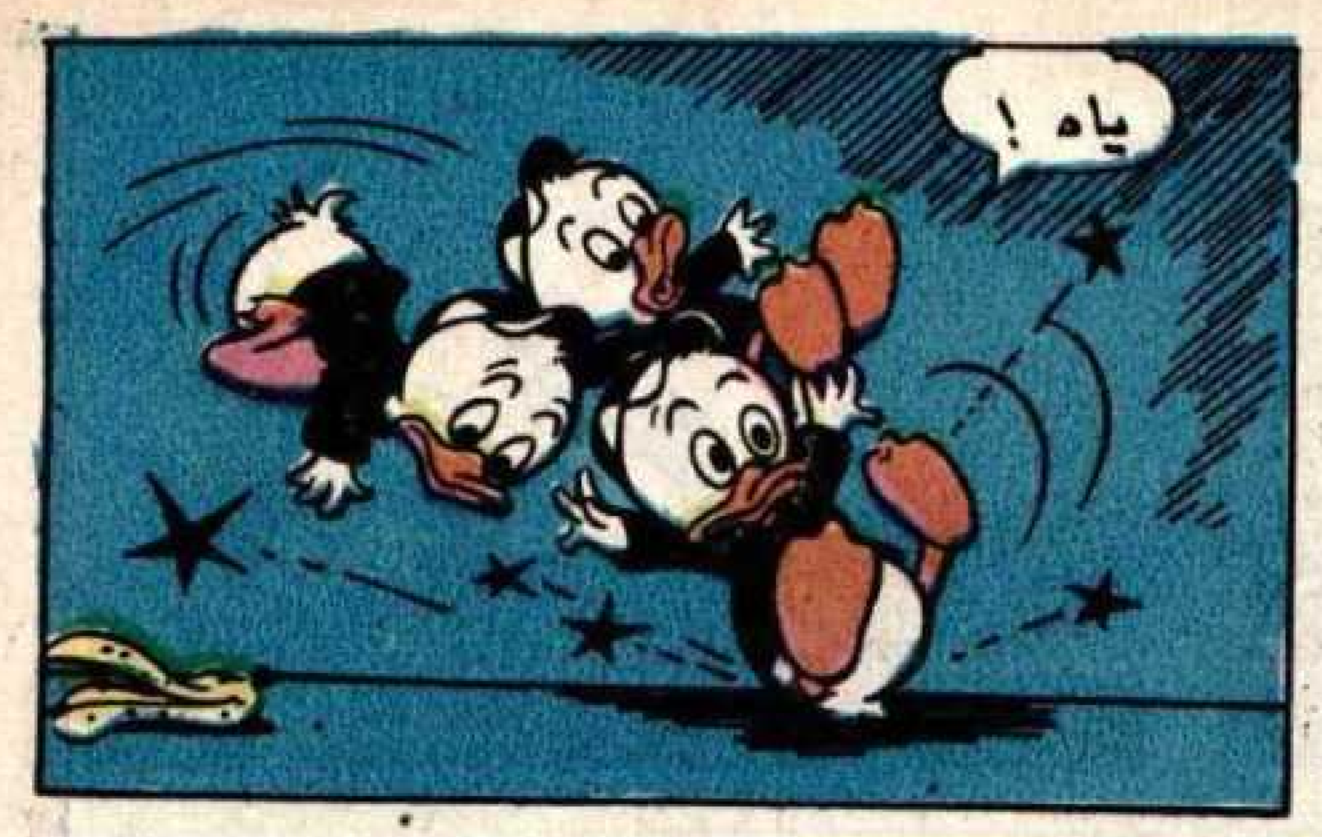






للمراسلة : منيرة ناجى عبد الله - ١٦١ ا نقى السلام وحدة ٦ اكتوبر - دار سعد اليمن الديمقراطية

















ايمن احمد الكار – من اصدقاء ميكى















تمت


نجلاء واميمة على حسان ـ من اصدقاء ميكي



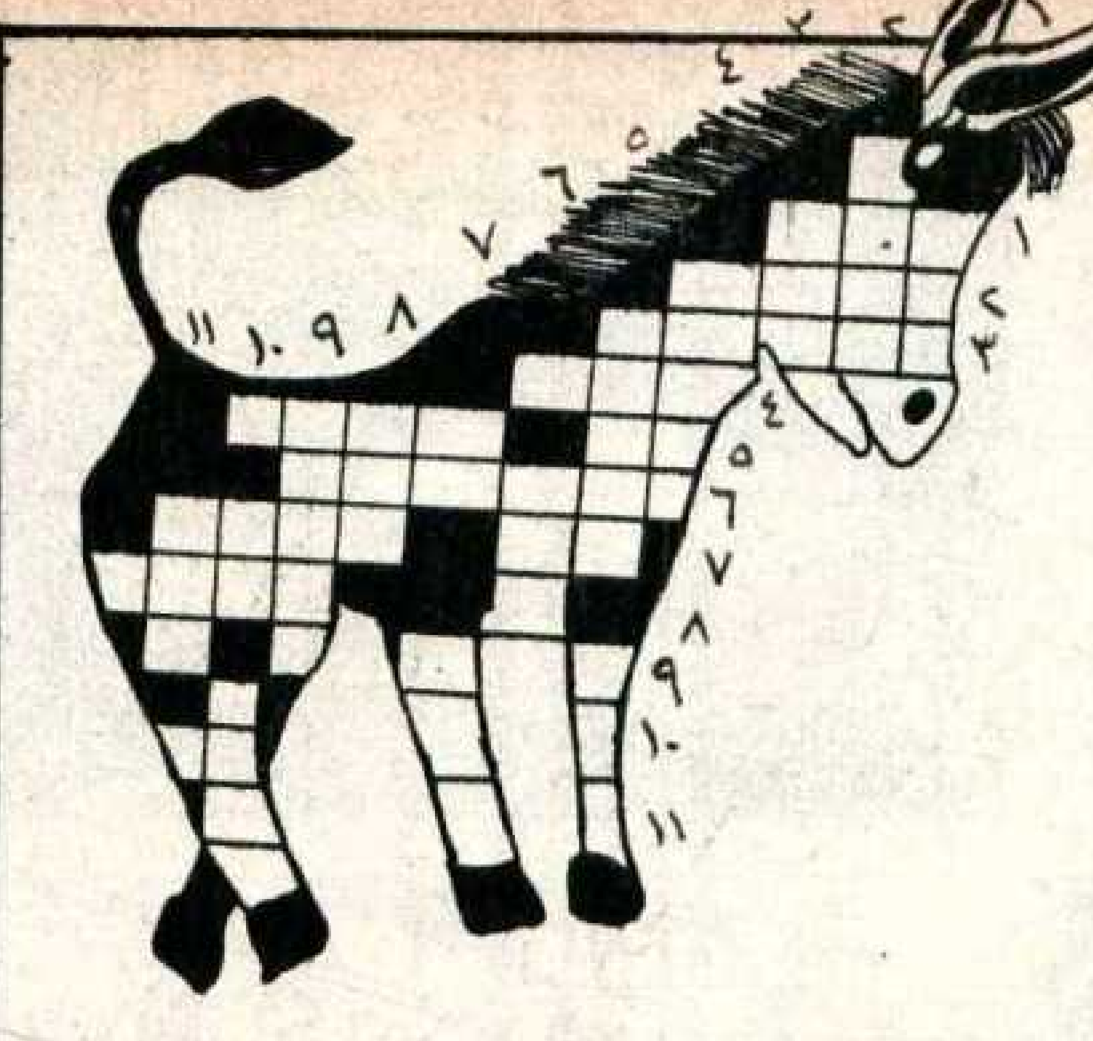
من أخلاق الرسول

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المعرفة راس مالى .. والعقل أصل دينى .. والحب اساسى .. وذكر الله عيسى .

حكمة

● سئل ذو النون المصرى ، بما عرفت ربك ؟ فقال : عرفت ربى بربى .. ولولا ربى ما عرفت ربى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع . الصديق طارق عبد العظيم رمضان – مصر الجديدة – وفاز بمجلد ميكى – كما فاز الاصدقاء : عبد الرحمن الشيخ – سوريا – بقصة – ماهر محمد عثمان احمد – الاسكندرية – مجموعة طوابع – ايناس محمد رمزى – المنيل مجموعة طوابع .

افقيا : ١ – لقياس الزمن – ٢ – مخيف – ٣ – طريق طويل تحت الارض – ٤ – بنى خوفو ... « مبعثرة » – ٥ – من الحشرات تحمل من مكان الى مكان – ٦ – بطرون – ٧ – جميع « معكوسة » – أعظم « مبعثرة » – ٨ – ابن الملك « مبعثرة » – ١٠ – حرفان متشابهان .

راسيا : من مصادر الضوء الطبيعية – ٢ – قطة « مبعثرة » + حرف – ٣ – يجيب « مبعثرة » – ٤ – زعيم وطنى قاد احدى الثورات « مبعثرة » – ٥ – من المتفجرات « مبعثرة » – ٦ – من اللعب « مبعثرة » – ٧ – من المشروبات « معكوسة » – ... شعبية – ٨ – من مصادر الضوء الصناعى – ٩ – جمع قناة – ١٠ – ... – من الرمل – ١١ – أخو ابى .

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق ايمن احمد السحراوى – بور فؤاد بثلاث قصص – عن القصة الطريفة – وفاز الصديق : سليم سعد فريحى – اسوان – بقصتين عن المعلومات .

قصة طريفة !

● استلقى « أيمن » على سريره وراح فى سبات عميق من النوم .. لكن كانت هناك معركة طريفة تدور فى ذهنه .. بين حواسه .. وأعضائه .. كان الحديث بينها شيق .. ومفيد .. فقد تحدث « الانف » قائلا : انا اشم لكم الروائح العطرة .. وأتحسس لكم مواطن الطعام .. وأبعدكم عن الخطر حين أشم رائحة الغاز مثلا ..

ورد عليه اللسان قائلا : أسكت أيها الانف انك كثيرا ما تصاب بالزكام فتسبب لنا الالم .. والوهن .. وصاحت العين .. انى جوهرة غالية .. انقل لكم المشاهد الجميلة ومن حقى أن أكون سيدة الاعضاء جميعا .. وتحدث الجميع .. عندما سمع صوت هادىء رزين يقول : أيها الاعضاء كلكم اخوة .. وليس بينكم عضو يمكن الاستغناء عنه .. انا افكر .. وادبر .. وأعطى الاوامر للكل .. ومع ذلك لم أطلب السيادة عليكم .. عندئذ خجلت الاعضاء من نفسها .. وأمسكت عن حديثها .. وقالت فى صوت واحد : حقا ان العقل زينة .. وهنا صحا أيمن ليكتب لنا تلك القصة الطريفة

ايمن احمد الشحراوى – بور فؤاد

معلومات !

● « فرس النهر » يعيش فى انهار افريقيا الوسطى .. ويحب ان يقضى النهار فى الماء ، وعند الغروب يخرج فى جماعات ليأكل أوراق الأشجار !! وحقول الذرة والارز !! فيقضى عليها ، ويلحق باصحابها خسائر فادحة ، ولذلك يحفرون له حفرا واسعة يقع فيها ، فيسرعون فى اصطياده ، فيأكلون لحمه ، وينتفعون بجلده !! ويبيعونه بأسعار غالية .

سليم سعد فريحى سليم – اسوان

من أقوال الرسول ..

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« الكلمة الطيبة صدقة »

« وتبسمك فى وجه اخيك صدقة »

« واماطة الاذى – ابعاده عن الطريق – صدقه » ●

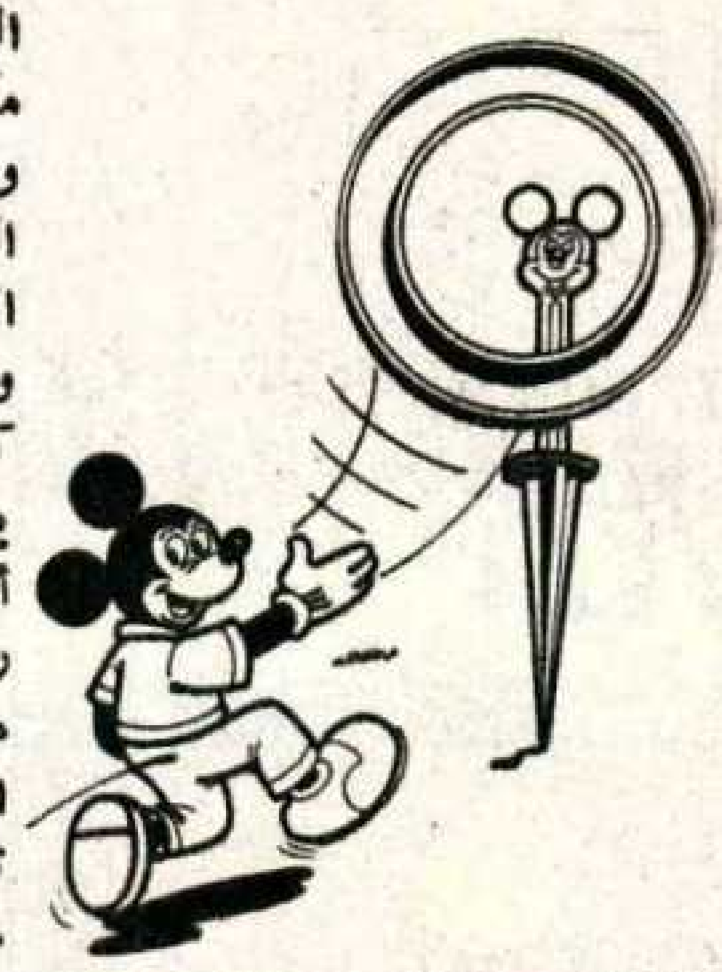
« صدق رسول الله »

كتبها الصديق احمد حسن فهمى – المنيل

بريشة الصديق : أبو القاسم محمد بشير – أسوان

شرح هدية العدد :

السيف والطوق



مع هذا العدد يقدم لك ميكي هدية « السيف والطوق » هدية النيشان الفاخرة وهي من البلاستيك الملون ٠٠ الهدية مكونة من سيف وطوق ٠٠ ولتلعب بها اغرس سلاح السيف في الرمل أو في الحديقة أو في اصص زرع واذا تعذر كل ذلك فضعه في كوب صغير من البلاستيك ٠٠ بعدها حاول انت والأصدقاء أن تنشن لتدخل الطوق في رأس ميكي ٠٠ واللاعب الفائز هو الذي يتمكن من ادخال الطوق في رأس ميكي ٠٠ تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدايا ميكي ٠٠ والى لقاء آخر



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب:





حل لغز سرقة في الموسكي.

يوجد « شبشب » قديم تحت السرير كان من الطبيعي ان يلبسه ابو دراع لو لم يخرج من بيته ، لكنه يلبس حذاء جديدا اكيد مسروق من محل الاحذية .



كومس..

قصة ورسوم : إيهاب